

企業とクリエイターの交差点 〈クロス〉

Vol. 7

CROSS WORKSHOP

CROSSはデザインを活用したモノやコトを生み出す企業が増えることを目指して
企業とクリエイターがつながるきっかけづくりを進める場です。

今回は2日間のワークショップを通して、デザインのアイデアを効果的・効率的に
展開する手法を学びます。

デザイン都市・神戸に、もっともっとすぐれたデザインがあふれますように。

2017年

11月29日(水) 30日(木) 18:30~20:30

場 所 : デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 神戸市中央区小野浜町1-4

対 象 : 企業、クリエイター、その他デザインに関心がある方

定 員 : 24名(先着順)

参加費 : 無料(交流会参加の場合は別途会費が必要です。)

備 考 : 2日間連続講座・最終日の講座終了後に交流会開催予定(会費制・希望者のみ)

視野を広げ 確信を持って解決案を導く

「ひらめきに頼らないアイデアの作り方」

講師 向井 昌幸氏

神戸芸術工科大学 プロダクト・インテリアデザイン学科 教授

講師補助 時岡 佑太氏

株式会社078 ディレクター／デザイナー

問い合わせ:

神戸市経済観光局工業課デザイン担当 電話: 078-322-5333

<https://design.city.kobe.lg.jp/project/cross/>



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

City of Design
KOBE

Member of the UNESCO
Creative Cities Network
since 2008

LECTURER

向井 昌幸 氏

神戸芸術工科大学 プロダクト・インテリアデザイン学科
教授

パナソニック株式会社、同パナソニックデザイン社勤務を経て、
2004年より神戸芸術工科大学に就任。
専門はインターフェイスデザイン、インダストリアルデザイン。

時岡 佑太 氏

株式会社078
ディレクター／デザイナー

2008年神戸芸術工科大学プロダクトデザイン学科卒。
広告会社勤務を経て、2016年より現職ディレクターを務める。
専門はわかりやすく伝えるデザイン、ファンドレイジング。

視野を広げ 確信を持って解決案を導く

「ひらめきに頼らないアイデアの作り方」

新たなものを創造するにはアイデアを様々な展開することが
欠かせません。しかし、ひらめきを待っているだけでは、野球
で言えばホームランか三振か……といった行き当たりばった
りな結果にも成りかねません。

アイデア展開は、広い視野のもとで計画的に行い、その中から
最適な案を選ぶ、という手順を進めることが重要です。それ
によりどんな課題に対しても高い水準でアイデアを展開でき
ようになります。

今回のCROSSでは、アイデアを作る手法として「視野を広げ
る・課題を明確化する・解決案を導く」ための一連のステップ
を習得する演習に取り組みます。



EXERCISE



演習内容

「薬ケース」を考える

お薬を服用した経験は誰しもあると思いますが、薬の
置き場所や整理に困ったり、つい飲み忘れてしまつた
りと、あれこれと課題があると言えるでしょう。

ワークショップでは薬ケースを対象に、課題の幅広い
抽出と明確化および解決案を導くための手法の習得に
取り組みます。

※講義終了後、個別のご相談・ご質問等にもお答えし
ます。

申込方法： E-mailで①氏名、②フリガナ、③会社名等所属、④業種、⑤電話番号、⑥交流会の
参加／不参加をご記入のうえ、件名を「CROSS7」として下記へご送付ください。

kogyoka@office.city.kobe.lg.jp

申込期限： 2017年11月21日(火) ※応募多数でご参加いただけない場合はご連絡差し上げます。