

〔アドバイザー〕
ケプラデザインスタジオ代表 大倉 清教 氏

ものづくりへのデザイン活用に関する相談や質問を受け、
個々の企業の状況に応じたアドバイスを行います。
例えばこんな疑問をお持ちの方はぜひ相談にお越しください。

- ・そもそもデザインって何？
- ・デザインを取り入れるといったい何が変わるの？
- ・自社製品を見直したいけど何から考えればいいのか？
- ・商品開発のどの段階でデザイナーに相談したらいいのか？



K O B E デザイン 相談会

特許庁 知財支援 相談会



〔アドバイザー〕
特許庁総務部
普及支援課
産業財産権専門官
高田 龍弥 氏

知財（知的財産）とは？

財産的な価値を持つ、人間の知的活動によって生み出されたアイデアや創作物などを言います。

お話を伺いながら知的財産に関する潜在的なニーズ・課題を
発見し、最も適した特許庁の支援策をご紹介します。

こんな方はぜひ一度相談にお越しください。

- ・自社製品を販促したい
- ・自社の技術（ノウハウ）を権利化したい
- ・下請けから抜け出したい
- ・海外展開を考えたい

後援：兵庫県知財総合支援窓口

国際フロンティア産業メッセ 2017 デザインのチカラ展ブース内（場所：神戸国際展示場）

2017.9.7 (木) 8 (金) 13:00～17:00

相談無料・事前申込優先

申込方法は裏面をご参照ください



K O B E デザイン相談会 特許庁知財支援相談会

申込用紙

FAX 番号 : 078-322-6074

e-mail : kogyoka@office.city.kobe.lg.jp

① 申込相談会	<p>K O B E デザイン相談会 ・ 特許庁知財支援相談会</p> <p>※ 希望する相談会に○をつけてください。</p>
② 希望日	<p>9 / 7 (木) ・ 9 / 8 (金)</p> <p>13 時台 ・ 14 時台 ・ 15 時台 ・ 16 時台 ・ いつでも</p> <p>※ 希望する相談日、相談時間に○をつけてください。 ※ 予約時間については決定後神戸市からご連絡させていただきます。</p>
③ 氏名	
④ 所属	
⑤ ご連絡先	<p>電話番号</p> <hr/> <p>e-mail アドレス</p>
⑥ 備考	

FAX 番号 : 078-322-6074

**K O B E
デザイン
相談会**

〔アドバイザー〕 ケブラデザインスタジオ代表 **大倉 清教 氏**

1977 年、金沢美術工芸大学 産業美術学科 工業意匠卒 同年コクヨ株式会社に入社。主に空間デザインに携わり、戦略的企画業務に従事。2001 年、有限会社ケブラデザインスタジオを設立し、代表となる。以来、日本全国にわたる企業のデザイン開発に携わり、空間デザインとプロダクトデザインを主体にジャンルを問わない幅広いデザイン活動を展開する。近年は、大阪市をはじめ、神戸市など自治体事業にも関わり、京都府や滋賀県の伝統産業のデザインによる活性化も努めている。2011 年、デザインとものづくりのネットワークである [協業工房] (Collaborative Work-Shop) を設立しデザインの育成とものづくりの活性化を実践する集団を率いている。著書に「オフィスビル 2030」「働き場 (B a) 革新- 『おもてなし経済』の時代とオフィス」等がある。

**特許庁
知財支援
相談会**

〔アドバイザー〕 特許庁総務部普及支援課産業財産権専門官 **高田 龍弥 氏**

1980 年生まれ、東京都出身。
2004 年特許庁入庁後、経済産業省通商政策局、在ケニア日本大使館勤務などを経て 2015 年 9 月から現職。
現在の特許庁の重要政策のひとつである中小・ベンチャー企業支援を所掌する部署に属し、支援施策の営業マンとして、日本全国を飛び回る毎日を送っている。