

デザインが ? を拡張する

- 使い道 を拡張する
- 機能 を拡張する
- 人のチカラ を拡張する
- 当たり前 を拡張する
- 売り方 を拡張する



デザイン都市・神戸 デザインのチカラ展 2017

国際フロンティア産業メッセ2017
OPEN 10:00 – CLOSE 17:00

主催：神戸市
協力：公益財団法人日本デザイン振興会

「国際フロンティア産業メッセ」
<http://www.kobemesse.com/>

産業メッセ2017

検索



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

City of Design
KOBE

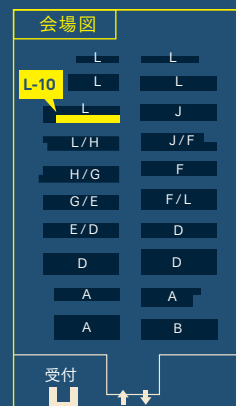
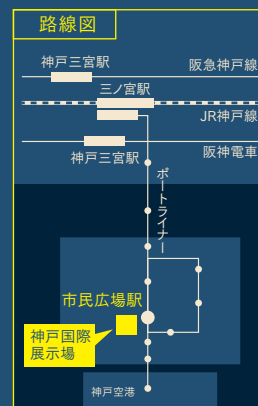
Member of the UNESCO
Creative Cities Network
since 2008

展示 セミナー 相談会

[KOBEデザイン相談会 / 特許庁知財支援相談会]

時間 13:00-17:00 場所 2号館1階 「デザインのチカラ展」ブース
[ものづくりへのデザイン活用セミナー]

時間 10:30-12:00 場所 2号館3階 3B会議室



2017.9.7 木・8 金

神戸国際展示場 2号館1階
「デザインのチカラ展」ブース

[小間番号]
L-10

デザインが ? を拡張する

デザインは、くらしをもっと便利にしようという試みであり、昨日よりちょっと幸せな明日を作ろうとする工夫です。

グッドデザイン賞受賞対象と神戸市の商品開発実践プログラム「ものデザインコロラボ LAB」で生まれた商品を例にあげ、デザインの視点を取り込むことで新たな価値や可能性を引き出すことができる「デザインのチカラ」を紹介する展示を行います。

<p>使い道 を拡張する</p>  <p>1</p>	<p>機能 を拡張する</p>  <p>2</p>	<p>人のチカラ を拡張する</p>  <p>3</p>
<p>当たり前 を拡張する</p>  <p>4</p>	<p>売り方 を拡張する</p>  <p>5</p>	

1. マスキングカラー／大洋塗料株式会社
2. 室内免震装置ミュソレーター／アイディールブレン株式会社
3. COGY(車椅子)／株式会社 TESS
4. すくいやすく注ぎやすいレードル／一菱金属株式会社
5. 神戸 Fruwa／有限会社梅香堂

KOBE デザイン相談会 / 特許庁知財支援相談会

場所 2号館1階「デザインのチカラ展」ブース

時間 13:00-17:00 事前申込優先／無料

デザイン都市・神戸ホームページよりお申し込みください

デザイン都市・神戸 検索



アドバイザー

KOBE デザイン相談会
ケブラデザインスタジオ代表
大倉 清教 氏

特許庁知財支援相談会 後援：兵庫県知財総合支援窓口
特許庁総務部普及支援課 産業財産権専門官
高田 龍弥 氏

ものづくりを進めていくうえで今や欠かせない「デザイン」と「知的財産(知財)」に関する視点。それぞれにアドバイザーを迎え、2つの相談会を開催します。普段の仕事の中で少し行き詰まっていることや日頃疑問に思っていることなど、個々の企業の状況に応じてアドバイスします。

ものづくりへのデザイン活用セミナー

場所 2号館3階 3B会議室

時間 10:30-12:00 事前申込優先／参加無料

国際フロンティア産業メッセ2017 ホームページよりお申し込みください



ナビゲーター

ケブラデザインスタジオ代表
大倉 清教 氏

産業メッセ2017 検索

9月7日(木)



graf代表、クリエイティブディレクター
講師 **服部 滋樹 氏**

広がるデザインの可能性

商品デザイン及び販売、企業や自治体のブランディング等幅広い仕事を手がけるgraf率いる講師が、デザインの大切さをわかりやすくお伝えします。

9月8日(金)



特許庁総務部普及支援課 産業財産権専門官
講師 **高田 龍弥 氏**

ものづくりにかかる デザイン戦略と知的財産

ものづくり中小企業が製品開発を行う上で大切になってくる知財戦略、リスク軽減策等を特許庁の支援策を交えながらお話しします。

デザインのチカラ伝道師



KOBE デザイン相談会
ものづくりへのデザイン活用セミナー
ケブラデザインスタジオ代表
大倉 清教 氏

1977年、金沢美術工芸大学 産業美術学科 工業意匠卒 同年ココロ株式会社に入社。主に空間デザインに携わり、戦略的企画業務に従事。2001年、有限会社ケブラデザインスタジオを設立し、代表となる。以来、日本全国にわたる企業のデザイン開発に携わり、空間デザインとプロダクトデザインを主体にジャンルを問わない幅広いデザイン活動を展開する。近年は、大阪市をはじめ、神戸市など自治体事業にも関わり、京都府や滋賀県の伝統産業のデザインによる活性化も努めている。2011年、デザインとものづくりのネットワークである「協業工房」(Collaborative Work-Shop)を設立しデザインの育成とものづくりの活性化を実践する集団を率いている。著書に「オフィスビル2030」「働き場(Ba)革新-『おもてなし経済』の時代とオフィス」等がある。



ものづくりへのデザイン活用セミナー
graf代表、クリエイティブディレクター
デザイン都市・神戸 創造会議委員
服部 滋樹 氏

photo Kazuo Kawase

1970年生まれ、大阪府出身。graf代表、クリエイティブディレクター、デザイナー。美大で彫刻を学んだ後、インテリアショップ、デザイン会社勤務を経て、1998年にインテリアショップで出会った友人たちとgrafを立ち上げる。建築、インテリアなどに関わるデザインや、ブランディングディレクションなどを手掛け、近年では地域再生などの社会活動にもその能力を發揮している。京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科教授。



特許庁知財支援相談会
ものづくりへのデザイン活用セミナー
特許庁総務部普及支援課
産業財産権専門官
高田 龍弥 氏

1980年生まれ、東京都出身。2004年特許庁入庁後、経済産業省通商政策局、在ケニア日本大使館勤務などを経て2015年9月から現職。現在の特許庁の重要政策のひとつである中小・ベンチャー企業支援を所掌する部署に属し、支援施策の営業マンとして、日本全国を飛び回る毎日を送っている。